

MOMENTO IMMOBILIARIO

BOLETIM DA BOLSA DE IMMOBILIAES

COMO ADQUIRIR A PROPRIEDADE IMMOVEL?

DO DEPARTAMENTO JURIDICO

DA REMISSÃO DO FORO

O exame dos títulos de propriedade de um imóvel a ser adquirido não é uma tarefa tão simples como muitos imaginam. Temos nestas 48 últimas horas de trabalho de cada um destes títulos, se fossem desvendados em detalhe cada um dos aspectos que aqui se apresentam talvez estas linhas fossem insuficientes para analisar um só título jurídico conveniente.

Vimos o que eram terrenos foros e o que se chama "remissão" ou regate do foro. Vamos agora continuar o estudo das remissões para podermos entrar na próxima semana na análise dos terrenos de marinha.

Remissão é a compra feita do domínio directo pelo senhor do domínio útil, confundindo em sua pessoa os dois domínios e libertando a propriedade de seu compromisso.

O regate é feito na base do 1/50 do valor actual do imóvel, sendo calculado pelo imposto predial. Logo o cálculo é feito sobre o valor do terreno acrescido ao valor das benfeitorias.

O título é dividido em 10 quotas correspondentes ao declínio do valor nominal. Cada ano é paga uma quota mediante o pagamento do elemento dos terrenos de marinha. Se durante o período da remissão o imóvel for alienado, esse direito se transfere ao comprador.

que continuará a pagar o resgate até o momento de receber o respectivo título.

Outro ponto importante do mesmo decreto é a proibição de alienar o imóvel de propriedade da Prefeitura do Distrito Federal, salvo por motivo de inventário ou que já tiverem cinco quotas de remissão devidamente pagas.

O título correspondente ao imóvel demembrado será dividido em tantos títulos quantos as parcelas do demembramento.

Só pôde pleitear a remissão dos foros quem estiver em dia com os seus pagamentos. A forma de requerer a remissão, é pedir-a ao prefeito do Distrito Federal, provido — a — a propriedade — títulos de domínio; b — a existência do aforamento à Municipalidade; c — impostos — predial ou territorial; d — Valor estimado da propriedade.

São devidos respectivamente pelo prefeito os Departamentos do Patrimônio, Renda Imobiliária e Thezouro Municipal. Sendo afinal decidido pelo prefeito o respectivo pedido de remissão.

Seu regate do domínio directo se destina a tornar a propriedade plena, extinguindo com os seus quotas a comprometer.

Como acima dissemos quinta-mente, para podermos o estudo do elemento dos terrenos de marinha.

Orlando Ribeiro de Castro

CONSULTAS

Nesta Seção responderemos as consultas de carácter imobiliário. A correspondência das consultas deve ser dirigida à Bolsa de Imóveis — Departamento Jurídico — Avda. Rio Branco, 128, 1.º — Rio de Janeiro.

O consultante assinará a consulta com o próprio nome, e indicará um pseudônimo para a resposta.

An consultante poderá versar sobre quaisquer assuntos, jurídicos ou técnicos relacionados com a propriedade imobiliária.

Francisco Marica — Rio — Consulta — "A" vendeu a "B" metade de um terreno sem demarcação. "B" dividiu-o em lotes e vendeu a "C" um lote vizinho ao terreno de "A". "C" mandou medir e demarcar o terreno por um agrimensor devidamente registrado. É válida essa demarcação, feita por este agrimensor?

Resposta — Tem o valor relativo como começo de prova, não tendo o valor do reconhecimento da medição pelos vizinhos, sendo no uso de colheita com as limitações reais do lote vendido. A demarcação que obriga a terceiros é a judicial.

2.ª Consulta — A Prefeitura e as repartições reconhecem essa medição?

Resposta — Se coincidir com o loteamento aprovado — sim.

3.ª Consulta — Se a medição não é exacta é o agrimensor responsável?

Resposta — Não. Porque ele só poderia se basear nos títulos de propriedade ou nas informações verbais do proprietário. O agrimensor é mandatário no caso e só responde por actos de má fé.

4.ª Consulta — Pôde o vendedor do terreno impugnar a medição e as divisões?

Resposta — Pôde usar da acção de demarcação.

5.ª Consulta — Se surgir uma questão entre o meu terreno e o de "A" quem é o responsável?

Resposta — Quem quis invadir o terreno alheio.

6.ª Consulta — Há uma medida, para rapidamente o seu terreno para mim, eliminar qualquer dúvida referente a flocos coligados do terreno?

Resposta — Os meios jurídicos são muitos, mas sem despesa ao proprietário, não pôde solicitar por ser proprietário.

Proprietário — Juiz de Fora — Minas — Consulta — Há mais de 5 anos prometi vender a "B" uma casa de minha propriedade. Por conta do preço pago de 50% do seu valor, passando "B" a possuir o imóvel. Exigindo o restante do preço recusou-se a pagar. Sou eu ainda quem pago todos os impostos e taxas do imóvel. Como devo agir?

Resposta — Necessário ver o recibo ou escritura de promessa de venda para lhe responder com segurança. O meio próprio é constituir o comprador em mora judicial e pedir a resolução do contrato.

2.ª Consulta — A impenhorabilidade de que trata o art. 943 n.º C. do Cod. de Proc. Civ. abrange os executivos fiscaes para cobrança dos impostos devidos pelo imóvel rural?

Resposta — Sim face do Dec. Lei 990 de 17 de dezembro de 1940 não há impenhorabilidade para as execuções fiscaes, uma vez que o seu credito é preferencial.

M. O. — Rio — Consulta — Sendo dada uma ordem para a desocupação de um prédio, qual o prazo para a desocupação?

Resposta — Se não tem prazo a

loração e o prédio se destina a moradia — um mês.

2.ª Consulta — Pôde o inquilino depois de notificado ficar na casa o tempo que entender adequado não encontrar casa?

Resposta — Decorrido um mês a contar da notificação pôde o proprietário despejá-lo.

Resposta — Não. E o proprietário pôde despejá-lo por impenhorabilidade.

4.ª Consulta — Pôde o inquilino ser compelido a restituir o prédio no estado que o encontrou?

Resposta — Não. O inquilino não responde por danos causados.

5.ª Consulta — A lei obriga o inquilino a pagar a casa nas condições do contrato?

Resposta — Sim. Entretanto é mais fácil fazer o inquilino sair e depois pedir uma indenização pelos danos causados.

6.ª Consulta — Impossível responder na sua ultima consulta.

Royrundo — Minas — Consulta — Tenho na Villa uma pequena casa de madeira há muitos anos por mim alugada de uma orfã. Pago 50000 mensais. Esta depois de maior se casou o marido que me cobrou 90000 me ameaçando de despejo. Estou em duvida com a situação. Pôde despejar-me?

Resposta — O estabelecimento destinado a negocio só pôde ser alugada 25% ou seja no seu caso de 100000. Pôde o proprietário exigir o aumento para 90000 mensais.

O PREGÃO DE HONTEM

As pregões de hontem compararam 12 corretores oficiais, foram apreçados 14 negocios, registrando-se um numero de 3 interessados.

Foram feitos hontem, pelos Corretores Officiaes, os seguintes pregões, devendo o publico interessado nos negocios apreçados, dirigir-se directamente aos escriptorios dos Corretores: —

ALVARO VAZ OLIVIERI

(RUA DA ASSEMBLEA, 104, 6.º — 8/611)

VENDO — 450 contos, com grande facilidade de pagamento, á rua Gustavo Sampaio, magnifica esquina de 17x37,50. Zona de 8 pavimentos.

VENDO — 90 contos, no Meyer, proximo á rua Archias Cordeiro, terreno com 22x60.

COMPRO — Nos bairros da Gloria ou Catete, terreno ou predio velho, que tenha no minimo 15 metros de frente.

COMPRO — Até 160 contos, Tijuca, de preferencia, predio antigo de 1 pavimento, com porão habitavel e bom terreno.

HYPOTHECAS — Prazo fixo ou Tabella Price, com garantia de predios bem situados no perimetro urbano.

— Financiamento de construções. Juro de 9% ao anno. Não se cobram taxas de avaliação, nem de fiscalização.

OFFERECO — De 1.000 a 3.000 contos, sob garantia de predios bem localizados, pelo prazo de 5 a 10 annos, ao juro de 8,5% ao anno.

ANTONIO JOSE CEPEDA (RUA DA QUINTANA, 111 — LOJA)

VENDO — 90 contos, Botafogo, predio commercial, em esquina de duas importantes ruas.

VENDO — 60 contos, Jacarépaguá, Freguesia, lindo sitio no mais bello recanto do bairro com casa nova muito confortavel.

COMPRO — De 100 a 300 contos, em Cosme Velho, Laranjeiras ou Copacabana, terreno, ou predio.

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

(AV. RIO BRANCO, 138)

VENDO — 180 contos, na rua Visconde de Pirajá, linda residencia, com 3 salas, 3 qts., banheiro completo, garagem e demais dependencias, em terreno de 11,50 x 30.

VENDO — 260 contos, na Lagoa, luxuosa residencia com 3 salas, 4 qts., banheiro completo, em côr, demais dependencias, garagem. — Em centro de terreno de 12x42, com 2 frentes.

VENDO — 100 contos, no Leme, magnifico apartamento para renda ou residencia propria, com grande living-room, 3 amplos quartos, banheiro completo, quarto e banheiro de empregada e demais dependencias — Linda varanda de

frente para o mar.

VENDO — 360 contos, Petropolis, optima residencia em centro de magnifico parque medindo 10.000 m², piscina, agua propria, etc.

IMMOBILIARIA SAO JORGE LTDA. (AV. GRAÇA ARANHA, 38-A — 6.º — 8/605/6)

VENDO — 73 e 78 contos, rua do Riachuelo, bairro de Fatima, os ultimos apartamentos no edificio "OREON" a ser construido, com 2 qts., sala, banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para empregados, garagem, etc. Detalhes no escriptorio.

VENDO — 80 contos, S. Christovão, predio em terreno de 22x45, com projecto de avenida para 4 apartamentos e 10 casas, com orgamento para construção de 280 contos.

EDIFICIO Caparaó

Praia de Botafogo n.130

Um apartamento por andar com

- 5 quartos,
- 4 salas,
- 4 banheiros,
- 2 quartos de empregados

Garage (2 lugares para cada apartamento). — Porteiros e ascensoristas permanentes. — Centro de terreno e recuado 44 metros.

Vende-se, financiando a longo prazo

COSTA PEREIRA, BOKEL LTDA.

Rua Alvaro Alvim, 31 — Tel. 42-8130

NA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL

SECRETARIA DO PREFEITO

O prefeito do Distrito Federal, resolve: Prover o cargo de chefe de Departamento de Fiscalização, pára 04, do Departamento de Fiscalização, da Secretaria do Prefeito, com o official administrativo, classe 76 — Assessor Técnico Melo, official administrativo, classe 72, Serapim, Ignácio dos Anjos, Amelino Correa Filho e com o commissario classe 71, da Policia Civil do Distrito Federal, Americo de Azevedo.

Portaria n. 120 — O prefeito do Distrito Federal, resolve designar o Sr. Paulo de Azevedo Medeiros, Procurador da Procuradoria da Prefeitura, para integrar a Comissão de avaliação da Estrada Rio Petropolis no Distrito Federal, em 10 de 23 de fevereiro de 1940, incumbida de proceder ás desapropriações dos terrenos necessários para o projecto de construção da variante da Estrada Rio Petropolis no Distrito Federal, de 6 de dezembro de 1940. — Henrique Dodsworth.

Dispença — Foi dispensado, a pedido, o Sr. Themistocles Brilhante Cavalcanti, Procurador da Republica, da Comissão designada por Portaria n. 10, de 23 de fevereiro de 1940, para proceder ás desapropriações dos terrenos necessários para o projecto de construção da variante da Estrada Rio Petropolis no Distrito Federal.

Despachos do prefeito — Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Militares em face do Decreto, deferido, fôrças o expediente, nos termos do mesmo, obedecendo ás prescrições legais.

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO

Serviço de Expediente

Exigência da chefe de serviço — Jorge Pereira & Cia. Ltda. — Compareça para restituir a fatura.

SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Acto do secretario geral — Designa-se para serem examinados no Departamento de Educação, deficiente, fôrças o expediente, nas prescrições legais.

Os inimigos do Reich não podem ser atendidos em rogatorias

O ministro da Justiça, sr. Francisco Campos, endereçou hontem ao presidente do Supremo Tribunal Federal, um officio, em resposta ao de n. 275 daquella residencia, devolvendo ao judiciário a carta rogatoria passada a favor da Asiatie Petroleum Cy Ltd., para citação de uma sociedade anónima alemã. O officio do ministro da Justiça deu como razão da devolução o facto de haverem as Relações Exteriores da Alemanha scienciado as ligações e embalsamadas estrangeiras acreditadas junto ao Reich, não ser possível attender ás reclamações de inimigos contra devedores nacionais, conforme a lei alemã, de 15 de janeiro de 1940.

O presidente do Supremo Tribunal despachou o officio mandando ir nos autos.

ADENAS DO ESTOMAGO, RIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

FRANCISCO GIFFONI & CIA. RUA DE MARCO, 17-RIO

C ATTENTADO CONTRA O BISPO DE AVEIRO

Encontram-se, pela primeira vez, no Hospital, as duas victimas

Itaboraí, 9 (A. P.). — As duas victimas do atentado das portas da Sociedade de Geographia, semanas atrás, o sr. Oscar Carmo Costa, sobrinho do presidente da Republica, e o Bispo de Aveiro, d. Epia-

minondas Rollim, encontraram-se hoje pela primeira vez após o incidente.

Os dois enfermos estão em caminho de completo restabelecimento.

O sr. Oscar Carmo Costa, amparado por enfermeiras, foi ao quarto do prelado de Aveiro, no Hospital em que ambos estão recolhidos. Dom Epaminondas está a bengala e balança affectuosamente seu jovem companheiro, agradecendo-lhe tudo quanto fizera para defendê-lo da aggressão. A seguir, ajoelharam-se os dois, rezando a Virgem Santissima e agradecendo a Deus o salvamento de suas vidas.

A LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE

Presentará hoje, das 13 ás 14 horas o seu programma

"ONDAS MUSICAIS"

com o concurso da violinista

EVA MARIA KOVACH

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz. ARIA (Andante) do Concerto para violino e Orq., lá menor, op. 28 (Goldmark) Eva Kovach — Werther Poltano.

SEGUNDA PARTE

"LES SYLPHIDES" Ballet (Chopin-Murray) — Prélúdio em lá maior (op. 28 N.º 7) — VALSA em dó sustenido menor (op. 64 N.º 2) — Orq. Fil. de Londres cond. por M. Sargent. MAZURKA, sol. m. m. m., op. 19 N.º 1 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

FANTASIE IMPROMPTU (Chopin) Solo de piano por Magdalena Tagliafiero. NOTURNO N.º 20, dó sustenido menor (Chopin-Milstein) (obra póstuma) Eva Kovach — Werther Poltano.

TARANTELE, op. 43 (Chopin) Solo de piano por Ania Dorfmann.

POLONAISE BRILLANTE N.º 2, lá maior, op. 21 (Wieniawski) Eva Kovach — Werther Poltano.

PRIMEIRA PARTE

EURYANTHE — ABERTURA (Weber) Orq. de Concertos de Amsterdam cond. por W. Mengelberg.

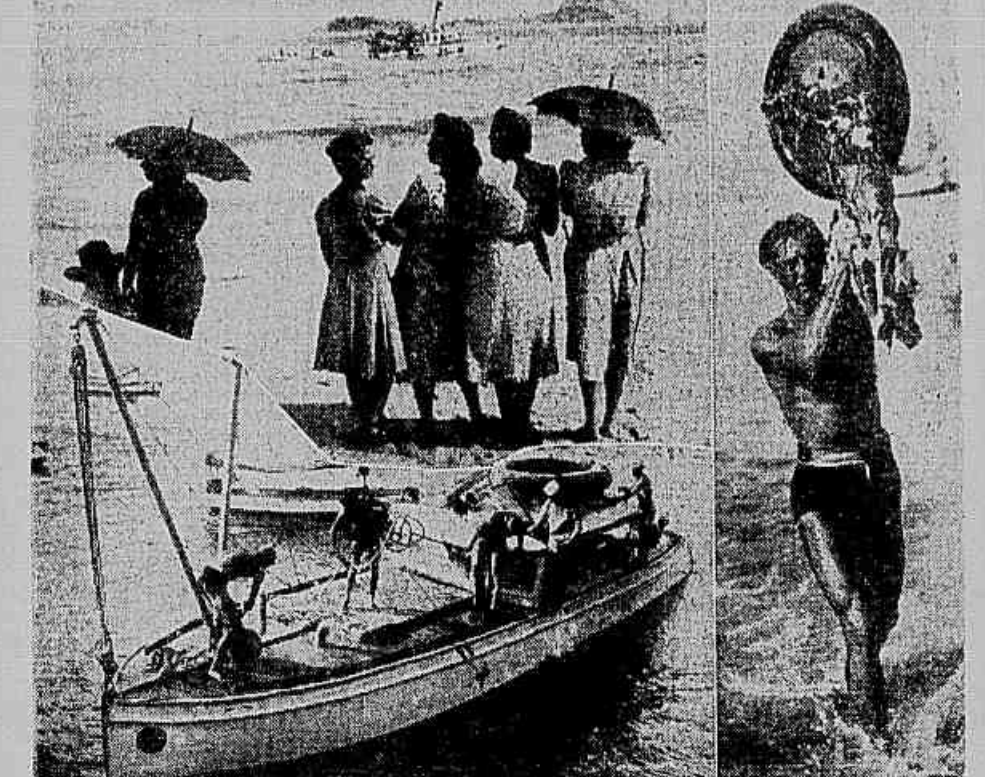
RONDO (Schubert-Friedberg) "DANS LA NUIT", N.º 5 das "Peças de Fantasia", op. 12 (Schumann) Solo de piano por Harold Bauer. VALSA N.º 15, lá maior (Brahms-Hochstein) Eva Kovach — Werther Poltano.

VALSE OUBLIE (Liszt) Solo de piano por Vladimir Horowitz.

Agentes no Rio:
CUNHA LIMA & Cia.
UA MAYRINK VEIGA, 26
CONFÉITARIAS, ARMAZENS E BARRAS

TRAGICO DESASTRE DE AVIACAO NO LEBLON PROVOCA A MORTE DE DOIS OFFICIAES DA RESERVA NAVAL AEREA

Ao executar uma curva vertical, a asa do aparelho, roçando a agua, determinou o desequilibrio e o choque fatal



Aspectos colididos durante a retirada do avião sinistrado. Senhores do bairro do Leblon assistindo ao trabalho dos rebocadores e o guindaste da Marinha que suspendeu o aparelho. A direita um banhistas conduzindo parte do trem de aterrisagem.

Impressão profunda de um acidente aéreo, o qual provocou a morte de dois oficiais da reserva naval aérea, ocorreu na tarde de ontem, quando um avião de treinamento, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

O acidente ocorreu durante a execução de uma manobra de treinamento, quando o avião, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

Em uma curva vertical o avião, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal. O acidente ocorreu durante a execução de uma manobra de treinamento, quando o avião, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

Aludidos ao aparelho que acompanhava o avião sinistrado, os dois oficiais da reserva naval aérea, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

Na base de aviação, os dois oficiais da reserva naval aérea, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal. O acidente ocorreu durante a execução de uma manobra de treinamento, quando o avião, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

Terminada com a destruição do aparelho e com a morte dos dois oficiais da reserva naval aérea, o acidente ocorreu durante a execução de uma manobra de treinamento, quando o avião, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

A ITALIA PERDEU A SUA OPORTUNIDADE

Por STRATEGICUS

Em 1941, não obstante os muitos reveses que vêm experimentando, a Itália, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

O PARADEIRO DO "IDARWALD", QUE TENTARA ROMPER O BLOQUEIO

Declara-se que o cargueiro alemão caiu em poder dos ingleses

Na noite de 9 (por George Kaufmann, da Associated Press) — O cargueiro alemão "Idarwald", que tentava romper o bloqueio da Itália, foi capturado pelos ingleses. O navio estava carregado com suprimentos militares e foi encontrado no mar.

LOCALIZADO O APARELHO

Por hora a fio se sucederam as pesquisas, trabalhosas e sem resultado. O avião foi encontrado no mar, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

HOJE O ENTERRAMENTO

Hoje, às 10 horas da manhã, o corpo do piloto foi enterrado no cemitério de São João Baptista, onde os corpos serão inhumados com todas as honras militares.

OS OFFICIAES MORTOS

Eram ambos muito jovens as vítimas do desastre do Leblon. Os dois oficiais da reserva naval aérea, ao executar uma curva vertical, colidiu com a água, provocando o desequilíbrio e o choque fatal.

O CRUZEIRO DE "BOA VONTADE" DO AVIAO CUBANO

Está muito atrasado em relação à hora da partida

Lima, 9 (A. P.) — O avião cubano que está realizando um voo de "boa vontade" pelas Américas, e que levava 40 minutos de hoje, atrasado em relação à hora em que deveria ter chegado.

Tres regimentos italianos prisioneiros

Athenas, 9 (Reuter) — Anuncia-se que, por ocasião da tomada, pelos gregos, da cidade de Argirocastro, tres regimentos italianos foram feitos prisioneiros. Dois desses regimentos eram compostos dos famosos alpinos.

Continua o avanço

Athenas, 9 (A. P.) — O comunicado do quartel-general grego diz: "Os combates continuam hoje com sucesso, proseguindo o nosso avanço."

O COMMANDO INGLEZ ANNUNCIA UMA VICTORIA NA AFRICA

Morto o general que comandava a força italiana e aprisionado seu imediato

Explodiram e incendiaram foram as tropas italianas no campo, incendiando as posições. O general italiano foi morto e seu imediato foi aprisionado. O comando inglês anuncia uma vitória na África.

Promissas para enfrentar qualquer investida italiana

Com as forças britânicas no Egipto, as forças britânicas estão prontas para enfrentar qualquer investida italiana. O comando inglês anuncia que não tem medo de qualquer ataque.

Foi o maior ataque até agora realizado pelos ingleses

Cairo, 9 (De K. Anderson, enviado especial da Associated Press) — O maior ataque realizado pelos ingleses na África ocorreu na noite de ontem. O ataque foi muito bem planejado e resultou na captura de várias posições italianas.

Atividades da aviação britânica

Cairo, 9 (Reuter) — Os bombardeiros da RAF atacaram o aeródromo de Benina no deserto Oriental, acrescentando o comunicado de que os ataques continuam.

HOJE ÀS 6 HORAS DA TARDE TERMINARÁ O PRAZO DE PERMANENCIA DO "CARNAVON CASTLE" EM MONTEVIDEO
Montevideo, 10 (Reuter) — O prazo de permanência do "Carnavon Castle" em Montevideo termina hoje às 6 horas da tarde.

DIRECTOR-GERENTE
MARIO ALVES
Administrador - Ar. Gomes Freire, 81/82
Ano XL

Da mesma forma, no primeiro dia de vedação ao público, a imprensa espanhola, nesta capital, que estava sendo tratada, grande batalha naval, entre os navios de guerra ingleses e alemães, a bordo da costa argentina, em frente a Mar del Plata.

Na costa argentina não houve batalha naval
Buenos Aires, 9 (Havas) — O Ministério da Marinha distribuiu nota à imprensa, desmentindo a notícia espanhola, nesta capital, que estava sendo tratada, grande batalha naval, entre os navios de guerra ingleses e alemães, a bordo da costa argentina, em frente a Mar del Plata.

Um protesto do ministro da Alemanha
Montevideo, 9 (A. P.) — O ministro da Alemanha, Dr. Brüning, enviou uma nota ao governo argentino, protestando contra a declaração de permanência do "Carnavon Castle" no porto de Montevideo.

Estuda-se nos E.E.U.U. um protesto conjunto contra as violações da zona de segurança
Washington, 9 (U. P.) — Os funcionários do Departamento de Estado tomam conhecimento com muito interesse dos desdobramentos da situação no porto de Montevideo, onde o "Carnavon Castle" permanece.

Em alguns círculos usualmente bem informados considera-se possível que devido ao recrudescimento da atividade naval dos países beligerantes na zona de segurança seja intensificado o serviço de patrulhamento das águas do Hemisfério Ocidental, a fim de assegurar a neutralidade interamericana.

Montevideo, 10 (Reuter) — O navio auxiliar britânico "Carnavon Castle" estará pronto, para levantar ferra mentos, nas imediações do Rio da Prata, não foram confirmados até agora.

Sobre a propalada perseguição ao corsário alemão
Montevideo, 10 (Reuter) — Os rumores correntes a respeito do "Enterprise" e de sua perseguição ao corsário alemão, nas imediações do Rio da Prata, não foram confirmados até agora.

Depois do farra...
Quando comeu, bebeu e fumou demais, como ENO

SAO LUIZ — Maryland, com John Payne e Brenda Joyce.
METRO — Lua Nova, com Jeanette McDonald e Nelson Eddy.

BROADWAY — A Grande Valsa, com Fernando Gravet e Valsa Reiner.
IMPERIO — Alta Tensão, com Henry Fonda.

ODEON — Tudo isto e o céu também, com Bette Davis.
OPERA — Tres Semanas de Loucura e Esposa e Amante.

PALACIO — A Varanda dos Rouxinóis com Dina Theresia e Maria Mattos.
PRIMOR — O Santo e Seu Sosia e Paraíso de Ilusões.

PARISIENSE — A Volta do Homem Invisível e Os Dias Escuros de Tom Brown.
PATHE-PALACIO — Calumnias, com Assia Noris.

IMPERIO — Alta Tensão, com Henry Fonda.
ODEON — Tudo isto e o céu também, com Bette Davis.

OPERA — Tres Semanas de Loucura e Esposa e Amante.
PALACIO — A Varanda dos Rouxinóis com Dina Theresia e Maria Mattos.

PRIMOR — O Santo e Seu Sosia e Paraíso de Ilusões.
PARISIENSE — A Volta do Homem Invisível e Os Dias Escuros de Tom Brown.

PATHE-PALACIO — Calumnias, com Assia Noris.
IMPERIO — Alta Tensão, com Henry Fonda.